

100年性別平等電影導覽

電影名稱

「自然捲」

推薦人：游美惠
(國立高雄師範大學性別教育研究所
教授兼所長)

基本資料

自然捲

上映日期：2006-12-1

類 型：校園

片 長：50分

導 演：傅天余

演 員：黃克敬、周琪、羅緬芸

發行公司：公視

官方網站：

<http://web.pts.org.tw/~web02/graduate/page2.htm>

自然捲 劇情簡介

雅慧是一名美髮助理，有一天，店裡來了一個頭髮自然捲的胖女孩，希望把頭髮燙直。雅慧赫然發現，胖女孩竟然是自己的國中好友黃怡婷。

當年雅慧是孤單的轉學生，黃怡婷主動伸出友誼的手帶她熟悉新環境，後來雅慧因為渴望加入班上的主流小團體，決定拋棄這段友誼，參與欺凌黃怡婷的惡作劇，導致黃怡婷無法在班上立足而轉走。如今她們再度相遇，張雅慧根本不敢面對這個自己曾背叛的人……



人物介紹



- 張雅慧（黃克敬飾）十四歲。瘦小清秀，成績普通，性格有點軟弱，最怕落單。
- 錢 芸（周琪容飾）十四歲。漂亮聰明、功課好。由於媽媽嚴格要求她樣樣都要第一，導致內心充滿不安全感，會不擇手段達到自己目的。
- 黃怡婷（羅緬芸飾）十四歲。善良熱心，功課頂尖。有一頭自然捲的爆炸頭，外號叫捲毛。因為胖胖的身材跟爆炸頭，常被班上同學排擠。

■ 「自然捲」探討青春期的女生課業壓力外的一種困境——群體生活中必然存在的『小圈圈』文化。懵懂的成長時期，「沒朋友」是每個女生最大的恐慌，正是因為懵懂，為了獲得友誼，女孩間彼此的背叛與傷害行為比起成人世界可能更加殘忍而直接，在傷害者與被傷害者的心中，都將留下難以抹去的傷痕。



自然捲 創作聲明文 / 傅天余

- 從接到公主視這個案子開始，我便決定這次
的拍攝主題將是女生之間的小圈圈文化。
因為我一直覺得，這是在困擾著許多青春
女生（包括當年的我在內），卻一直被嚴
重忽略的問題。
- …我請每位來試鏡的女孩談談國中時期是
否曾有過這種排擠人或被排擠的經驗。侃
侃而談，每個人都有一大堆精彩故事可以
分享。

■ 劇中需要的一位飾演黃怡婷的胖女孩，
來的面試的說生中，有有一位女用幽默
的同學長期欺負自己；如另一位小生到高中被憶當
起場紅了眼眶。被排擠的過往，甚至

■ 看著這些年紀小我一截的長到也
常訝異，在女甚負人堆從的現差不
如之間用來欺負人招式的多。
非然生我竟女驗，多。

- 小圈圈，是每個女孩在團體生活中都必須經歷的一大課題，說的嚴重點，那根本就是一場用友誼作為勝負關鍵的殘忍生存遊戲。透過這種方式，女孩可以建立起影響力、尊嚴，但也可能得面對種種背叛、謊言。
- 不同於男生世界裡那些明顯的暴力行為，這些發生在好女孩世界裡的隱形暴力，是一種更私密更難被察覺的欺凌。透過這些磨難，女生會慢慢認識自己，卻也可能從此迷失或否定自己。

如何在群體中得到友誼，又能保有自我，是一件絕不容易的事。希望這齣戲能作為一種引子，…

- 學校是我們第一個進入的集體環境，尤其是國中階段，我們會開始知道在群體關係當中，友誼與跟權力的重要。青春期的情感是直接的，當她們決定要接納或排拒一個人時絕對不會迂迴隱瞞，因此在爭取友誼的戰爭中搬演的各種手段，經常是赤裸裸而且極其殘忍。
- 在這齣戲中，我刻意地不指出誰對誰錯，因為我認為不管欺負人或者被欺負的，每個女孩心中都有著同樣的恐懼——擔心自己落單，害怕自己成為團體中不受歡迎的那一個。

關於霸凌

- 口語攻擊
- 取綽號
- 敵意的嘲弄
- 口語威脅將作身體攻擊
- 社交攻擊
- 關係操弄
- 散播謠言
- 社交排擠（含口語與非口語）
- 所有物損害
- 身體攻擊（肢體暴力）

陰柔特質的建構與女性 同儕關係

背景：可惜多數校園欺凌行為研究仍
以男性為主

-
- 國中校園女孩間的人際衝突，以及友誼對她們的重要性與殺傷力。，交朋友對大多數女生而言，是獲得成就與安全感的方法。有些女生會從人際中證明自己的權力與地位；相對地，有些女生成為眾矢之的的目標，可能因外表、行為、個性等不符「主流女性特質」而被其他女生欺凌。

觀賞過《自然捲》的故事後，我應該知道哪些自我保護的知識？

- 一、該如何保持自己人際關係，有同學叫我排擠某個人，不然就要聯合大家欺負我，該怎麼辦？
- 二、在團體中遭人欺負的話怎麼辦，力量太渺小不能反抗，難道只能忍氣吞身嗎？
- 三、遭到同儕的欺負時我該不該告訴家長或老師？會不會被認為是「報馬仔」，反而遭到大家更嚴重的欺負呢？
- 四、每個人都害怕「被討厭」，該如何避免成為團體中不受歡迎的人呢？

-
- 五、是不是跟所謂的「主流份子」玩在一起，處處迎合他們就可以讓自己的人緣變好？如果和他們一起做的事是我不想做的事情那該怎麼辦呢？
 - 六、為什麼大家總是喜歡拿外表開玩笑或是取不好聽的綽號？如果遇到這樣的情形，我該怎麼辦？
 - 七、在學校經常會有小團體出現，我也該像故事中的張雅慧一樣「選邊」嗎？有沒有什麼方法可以和大家和平相處呢？
 - 八、如果自己的好朋友遭人排擠，我該如何幫助他？以影片來說，故事中的張雅惠是選擇在旁邊躲起來，除了這麼做還有沒有更好的方式呢？

<http://web.pts.org.tw/~web02/graduate/page.html>

- 九、遇到校園的惡勢力我該怎麼辦？
- 十、如果在學校有同學散佈關於我的不當謠言，對我惡意中傷，我該怎麼解決這樣事情呢？
- 十一、如果在學校出現被排擠的情形，我該不該告訴爸爸媽媽，說出來會不會反而讓家人更擔心呢？
- 十二、該如何面對惡作劇呢？如果惡作劇已經很嚴重的影響到我了該怎麼辦？

十三、被排擠的人該如何調適自己的心情，才不至於讓自己持續處於恐懼、陰鬱的情緒中？

十四、現在大家幾乎都有使用 MSN，如何預防帳號被別人盜用？如果有一天發現自己的帳號被盜用，該怎麼辦？

十五、有人利用我的網路帳號隨意散佈文章或照片，我可以去找哪些途徑協助，以避免權利繼續受到損害呢？

十六、註冊申請新的帳號時必須要填寫很多真實資料，這些資料是用來做什麼的？會不會外流？這些資料可能會被用在哪些地方？

十七、如何分辨網路世界的真實與否？像是平常在網路上購物、交朋友、查資料、下載照片等，該如何去辨別它的真實性呢？

《自然捲》法律Q&A

- 一、面對校園中的惡作劇，在法律上有沒有什麼途徑可以尋求協助？
- 二、如果欺負或騷擾別人的惡作劇或惡意重傷，只是造成他的心理受創。這樣子有觸犯到法律嗎？
- 三、公然侮辱罪與誹謗罪有什麼不同？兩者分別需要負什麼樣的刑責？
- 四、替別人取或叫他不雅的綽號這樣算不算是觸犯誹謗罪？
- 五、在網路上散佈不當言論，妨害他人名譽，需要負上什麼樣的刑責？
- 六、在網路上轉貼資料，若是沒有經過作者（或著作權人）的同意，可能需要負上什麼法律責任呢？

七、現在很流行在網路下載 mp3，那提供下載以及下載mp3的人分別需要負上什麼法律責任呢？若是開放版權授權下載，是不是就沒有法律問題了？

八、朋友知道我的電腦帳號與密碼，但我並沒有授權給他。如果他在沒有經過我的同意之下使用，這樣的行為算觸法嗎？

九、使用別人的 MSN帳號，假冒其身分和其他人聊天，有沒有觸犯法律？

十、用別人的網路帳號，任意竄改密碼或竊取其資料，需要負上什麼法律責任呢？

十一、「妨害祕密罪」是什麼意思呢？利用（親朋好友）甚至盜用他人帳號藉此觀覽他人電腦的紀錄，這樣的行為可能成立「妨害祕密罪」嗎？

十二、有人在我不知情的情況下，利用我的電腦或帳號上網隨意散佈損害他人權益的文章或照片。這樣算是我觸法嗎？會不會被判刑呢？

十三、盜用別人的網路帳號，做出誹謗或損害他人信用的事情，需要負上什麼樣的法律責任？

十四、面對重要的帳號被盜用，可以採取什麼法律措施？

十五、以電腦程式、電腦病毒或其他方式干擾別人的電腦，造成權益的損害，需要負上什麼法律責任？

十六、什麼是網路警察？他們的工作在做些什麼？我該怎麼樣才能夠聯絡到他們呢？