

100年性別平等電影導覽

電影名稱

那些年，我們一起追的女孩

推薦人：高雄師範大學游美惠

關於本片



《那些年，我們一起追的女孩》是一部由台灣網路作家九把刀執導的自傳式電影。柯騰的一群好友，為了共同喜歡的女孩-沈佳宜，不約而同從精誠中學國中部直升到高中部，一路都在進行女神爭奪戰。柯騰因過度惡作劇被導師處罰，坐到好學生沈佳宜前面，由她代為監視。起先兩人彼此抗拒，但柯騰漸漸喜歡上逼他用功讀書的沈佳宜，沈佳宜也受到柯騰帶來的迥異價值觀衝擊。高中畢業後，原本快要在一起的柯騰與沈佳宜，卻因為柯騰舉辦的自由格鬥賽大吵一架，遺憾未能成為戀人。看著一起追過多年的女孩步入禮堂，成了別人的新娘子，每個男孩都得到了各自的成長，也繼續追尋各自的幸福。

基本資料

那些年，我們一起追的女孩 (You Are the Apple of My Eye)

上映日期：2011-8-19

類 型：愛情/劇情

片 長：1時50分

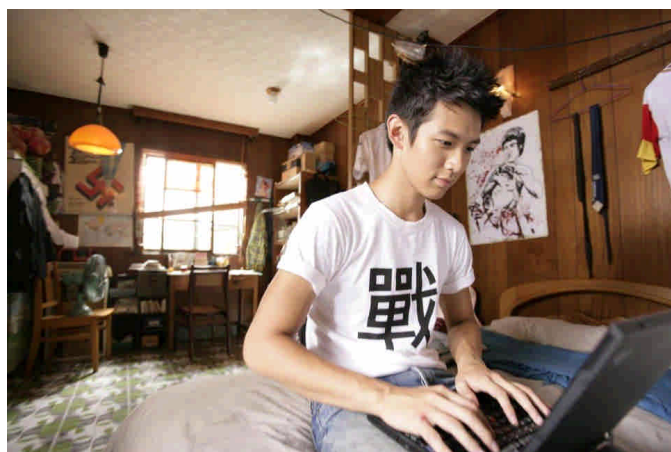
導 演：九把刀 (Giddens)

演 員：柯震東/陳妍希

發行公司：福斯

官方網站：<http://www.appleofmyeye.com.tw>

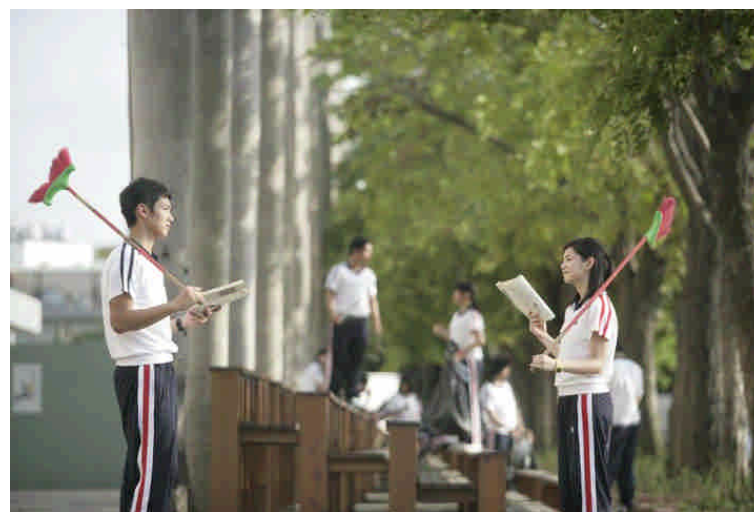
人物介紹1



男主角，原本是個不愛念書的學生，後來受到沈佳宜的激勵之後奮發向上，並在過程中逐漸愛上沈佳宜，後來考進國立交通大學。但因為舉辦比賽受傷，與沈佳宜吵架之後放棄追求沈佳宜。後因地震和沈佳宜再度聯繫，最終考上東海大學研究所，並踏上寫作之路，與沈佳宜的感情昇華成永遠的朋友。

人物介紹2

女主角，功課好、長相出眾。一次因緣際會之下，因為不喜歡比自己笨的男生，所以決定幫柯騰拉起成績，過程中逐漸愛上柯騰。聯考中失常，僅僅考上國立台北師範學院。後來不能認同柯騰舉辦比賽，因此與柯騰大吵一架。後因921地震和柯騰再度聯繫。



劇情簡介1

故事背景設定於1994年的彰化縣的精誠中學。柯騰在一日上課時與勃起打手槍，結果被老師懲罰更換坐位，坐到了沈佳宜前面。後來英文課時，沈佳宜沒有攜帶課本，柯騰於是將自己的課本偷偷傳給她，並站起來表示自己沒攜帶課本，惹得老師一陣痛罵並體罰。沈佳宜為了感謝柯騰，開始特地幫他出「愛心考卷」，要柯騰好好用功。在過程中，兩人不知不覺的逐漸喜歡上了彼此。



劇情簡介2



畢業之後，聯考放榜，柯騰考上了國立交通大學管科系，謝明和上國立清華大學經濟系、廖英宏上逢甲大學資訊工程系、曹國勝上國立成功大學化工系，而沈佳宜在聯考時因身體不適而表現失準，只考上了國立台北師範學院（今國立台北教育大學）感到十分難過沮喪。儘管身隔兩地，柯騰每天晚上都會排隊打公共電話，來關心沈佳宜。柯騰認為男生都要在女生面前表現自己最強的一面，於是舉辦了一場「自由格鬥賽」。



劇情簡介3



賽後，沈佳宜怪柯騰幼稚，不能理解為何柯騰要辦比賽把自己弄傷；而柯騰則認為，沈佳宜不能理解他想在她面前表現出勇敢的一面，兩人因此大吵一架。在大雨中，柯騰痛苦地放棄追求沈佳宜。大學畢業以後，柯騰考上東海大學研究所，並在過程中開始寫小說。儘管兩人未能成為戀人，不過友情卻進一步昇華，成為永遠的好友。最後，大家都得到了各自的成長，擁有自己的未來。沒有人哭泣、沒有人懊惱，只有滿心的祝福與胡鬧。

性別分析~情感教育篇

- 關於愛情，關於「追」



性別化的模式：男積極求愛，女被動等待，但本片中的沈佳怡，其實似乎不是那麼被動…

- 關於愛情，關於「曖昧」

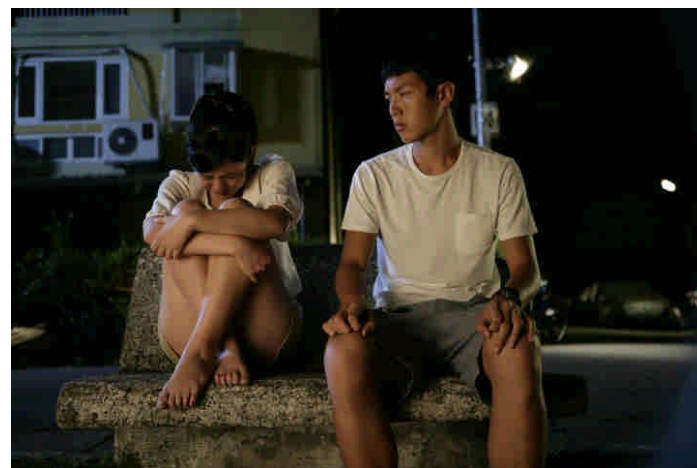


沈佳怡說：「我想要一直保有曖昧的幸福感覺，…」

- 愛情也許在不預期的時候從天而降，但要想維繫，努力經營是必須的。

性別分析~情感教育篇

- 分手…
- 本片裡的男主角與女主角，吵架決裂的那一段
- 男主角回想當時，同年齡的女孩總是比男孩成熟
- 女孩只會喊「大笨蛋」，夠嗎？
- 如何溝通？如何吵架？如何分手？如何度過情傷？



性別分析~情感教育篇

- 關於 性 與 愛

- 片中的男孩們， 性是家常便飯。
- 男孩，有性也有愛

- 但女孩呢？「無性的」個體
- 有愛，想愛但不主動追求

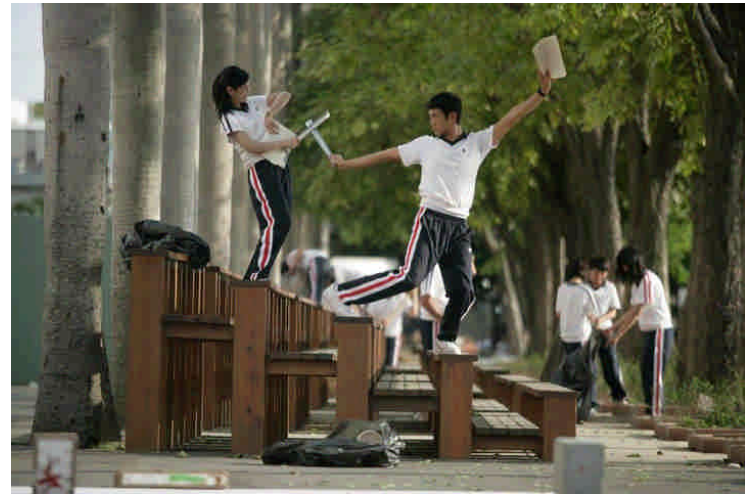
性別分析~陽剛氣概建構

●陽剛氣概的建構是有跡可尋的，妳/你可以找到這些軌（痕）跡嗎？

• 他把自己定位成「想要做，就可以做到…」（企圖心，競爭性）

• 追女孩，展現陽剛：

「那些年，我們一起追的女孩」：女孩是對象，是目標，是獵物，是女神…



性別分析~陽剛氣概建構

- 同儕互動
- 籃球場上：「挑一下，敢不敢，誰怕誰」
- 粗話隨口說…
- 幽默，愛搞笑
- 有義氣，情義相挺



思考與探討

觀賞本片後尚有許多可思考的問題：

- 愛情如不是從「追」與「被追」開始，有沒有其他的可能性？
- 當愛情面臨波折時，你/妳會如何面對？
- 片中有哪些情節可以探討同性戀議題
- MORE...片中尚有許多性別議題等你/妳仔細發掘。



結語

- 網路愛情小說：「父權土壤中的異性戀愛情樹」（張皓筑，2010，高師大性別教育所碩士論文）
- 娛樂效果佳的商業電影，既鬆動又鞏固，既真實又虛幻。但畢竟是很異性戀中心的愛情通俗劇
- 為愛情樹的果實加工
- 借力使力，化「愉悅」為「逾越」

- 缺點：刻板化性別的呈現，霸權陽剛的展現，僵化的情感表達模式
- 優點：提供情感教育的正面素材，鬆動刻板性別觀，注意到女性的主體性

參考資料

●Facebook. 那些年，我們一起追的女孩圖片。

2011年12月27日取自

<https://www.facebook.com/media/albums/?id=210829382271935#!/appleofmyeye2011?sk=info>

●維基百科. 那些年，我們一起追的女孩簡介。

2011年12月27日取自

<http://ppt.cc/OfbJ>

●Yahoo電影奇摩. 那些年，我們一起追的女孩簡介。

2011年12月27日取自

http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=3914

參考資料

- 柯景騰(九把刀)

柯景騰(2002)。網路小說社群的社會建構。當代，181，60-67。

柯景騰(2003)。網路小說之內在動力與連載文化。當代，192，26-37。

柯景騰(2005)。網路虛擬自我的集體建構—台灣BBS網路小說社群與其迷文化。台中：東海大學社會學研究所碩士論文。