

## 片名/ 夢幻女郎

導讀/ 謝坤霖

### 一、劇情輕探

這是一部好萊塢歌舞片，雖然整體是以歌舞表現為主要賣點，但在劇情設計上仍有一些值得討論之處。劇中主角是由三個黑人女孩所組成的歌唱團體「夢幻女郎」，其中微胖的愛菲歌聲雄渾動人，另一位黛娜則面貌姣好、身材出眾。他們原來只是沒什麼名氣的小合唱團，但在經紀人的巧妙安排及精通市場門路之下，他們逐漸享受到了成名的榮耀。但真正的考驗是出現在他們逐漸成名之後，經紀人為了讓他們有較好的「賣相」，將原本主唱位置交給了以外表取勝的黛娜，而在歌唱上貢獻良多的愛菲只能委屈退居後位，甚至在愛菲確定自己懷了經紀人的孩子之後，卻意外得知自己在團體中的位置已經偷偷被別人頂替。事業與愛情的雙重背叛讓艾菲黯然傷心的離開，卸下明星光環的她仍在餐廳裡持續著歌唱的工作，而黛娜則是在成名之後才發現現實的殘酷，讓原來單純的愛情卻變得功利不堪，因此也讓她反覆思考而做出一些重要決定。

### 二、性別思考

#### ■ 妳的天賦與夢想

歌唱能力幾乎是黑人族群與生俱來的能力，我們可以看到在美國歌聲雄渾的歌手們中，黑人身分者就佔了十之八九。在片中三位夢幻女郎就是被設定為黑人的身分，但似乎沒有人會去質疑為何是這樣的「種族-職業」組合。我們可以再想想，即使某些人的歌唱能力真的相當出眾，在現實生活中的他們有沒有可能有其他的職業偏好？例如在台灣，當我們講到會唱歌、會打棒球，就常直接聯想到原住民身分者，但教育者對這樣已經具有某份天賦者有沒有其他方面的期待？或者試著去幫助他們探索與培養其他能力？尤其是女學生如果在課業上表現不突出，常有人就會自然地去推斷她是否可以唱歌表演或學美容美髮，或者沒能力也沒關係、將來好好照顧家庭就好。這樣直接的聯想，其實可能在幫助女生們發展個人的職業生涯上，欠缺了較積極的一面。

#### ■ 女生追夢的本錢

在片中我們看見，夢幻女郎裡的三個女生有人以歌喉見長，也有人是以外貌取勝，但很現實的是，在真正出專輯時，製作人選擇了讓比較美麗的黛娜來擔任主唱，而歌唱實力最強的爱菲只能退居後位。這可以幫助我們聯想到，在現實生活中的確看重女生外在條件的工作，比要求男生外貌的工作來得多，另外在要求的

標準上，對女生也對男生來的嚴苛（例如大大小小的選美選秀比賽）。這正反映著女生的就業價值容易被外界定位在外貌而非能力上，而這也可能讓部分缺乏良好外貌條件的女生因此漸漸失去自信。

#### ■ 女生追夢的阻礙

不論哪種職業，女生在工作上的經營常常被某些環境條件給限制著。像是我們的性別工作平等法就針對了幾項女生常遭受的不公平特別加以規範，例如懷孕、外貌、性騷擾等，另外沒有納入法條裡的，還有常被討論的家務責任、惡意的人身批評等，對女生有形無形的要求與責備，都是女生們在追求夢想時容易變成阻礙的部分。因此有些人放棄了夢想，就是因為受限於這些性別的不公義，讓人感到相當惋惜。

### 三、換你說說

- 你所欣賞的女藝人是誰？她的內在、外在各有哪些特點？
- 哪些工作可能會注重求職者的外貌？這樣的要求有什麼不公平之處？
- 你期待未來能從事的工作是什麼？這工作與你的性別有什麼關連？

### 四、參考資料

- 開眼電影網影片介紹  
[http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film\\_id=fden40443489](http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film_id=fden40443489)
- 影評 <http://eweekly.atmovies.com.tw/Data/108/11084529/>
- 影評 <http://mypaper.pchome.com.tw/wendy0303/post/1290946574>