



導讀影片/ 戀夏 500 日

導讀人/ 長庚大學陳育英

一、劇情簡介

湯姆(喬瑟夫高登拉維特 Joseph Gordon-Levitt 飾)是個相信真愛會以某個形式誕生的癡情男子，夏天(柔伊黛絲香奈 Zoey Deschanel 飾)則因父母離異，她的字典裡沒有真愛，她相信做愛不等於戀愛，牽手不等於相守。在這個充滿猜忌的現代社會裡，年輕的湯姆相信世界上會有那種命中註定的愛情;不過身為女生的夏天可就不這麼認為。但這還是阻擋不了湯姆追求她的決心，他鼓起勇氣用盡全力去追夏天。一切的導火線都要從第一天開始說起，湯姆是個本來要當建築師，後來卻變成在賀卡公司負責文案編寫的職員;而夏天是他老闆的新秘書，一位來自密西根，像春風一樣的美女。湯姆在第一次遇見夏天的時候，便無可救藥的愛上了她，雖然夏天乍看之下和湯姆一點也不搭軋，不過他很快就發現他們之間有許多共通點，畢竟他們都愛史密斯合唱團，他們都很喜歡超現實派藝術家。湯姆和夏天的起點從音樂相疊，當湯姆在電梯裡聽著 The Smiths 的歌，夏天隔著湯姆的耳機傳來的歌曲，很輕易地辨識出這也是她喜愛的歌曲。在那一刻，他們已經走向同樣頻率的彼端，在他們彼此擁有的 500 個日子裡，兩人在分分合合的關係中來回穿梭。

在第 31 天的時候，事情有了進一步的發展，雖然那時還只是在「玩玩」的階段。第 32 天，湯姆已經神魂顛倒、無可救藥，他只活在他心中那個屬於夏天的世界，片中有許多激情挑逗的畫面，為這段感情注入了火辣的熱情元素。當夏天的手臂變成了湯姆的畫布，這些畫面都在湯姆的心裡留下深深的愛戀痕跡，他已經認定了夏天就是這輩子要廝守的伴侶。不過，夏天卻不認為作愛等於戀愛。第 185 天，事情變得極糟，不過也不是完全沒救。二人的感情時而甜蜜，時而狂烈，從一開始的狂戀、兩人約會、上床，到分手、互相指責、試圖挽回對方，最後各自發展新戀情。當夏天看了《畢業生》後淚流不已，忍不住詰問自己，到底什麼才是自己要的，於是她決定與另一個讓她心動的男子交往。當湯姆面試新工作時，遇見了另一位對自己頗有好感的女孩，本來覺得在面試完就會分道揚鑣各奔東西，但他決心主動出擊，再尋自己的真愛。

這是個男生愛上女生的故事，在為期 500 天的愛情故事中，整個過程都藉由跳躍式的鏡頭、分鏡畫面等電影的特有手法來呈現，讓我們探討愛情的各個面相。

二、性別觀點

1. 現代愛情觀

本片男主角的態度有點像情人眼裡出西施，但對於女主角來說卻還沒有達到那種尋獲真命天子的感覺，是部將愛情觀點寫實描述的電影。現在很多人的愛情觀都有點像這樣，不求名份只求感覺，感情沒有對錯問題，也並非質量決定，緣分註定任誰也無法強求改變。我們常為愛情下定論，什麼樣的行為是愛呢？也許眼前的愛並不是真正的愛，大家曾捫心自問現在過的是自己最愛的生活嗎？其實並不然，有些事情是命中註定，有些機會卻是要靠自己創造把握才能有未來，失戀不完全是不可挽回的，失戀可以知道自己真正需要的愛是什麼，可以藉由經驗來學習如何愛，了解什麼樣的人適合自己，也許真愛還未出現，只是我們誤以為眼前的愛是真愛。其實愛情裡，你我分成兩種族群，不管是偶然與巧合，或是被動等待與積極逐愛。總是有人相信真愛從天而來，能在轉角遇到愛。有人則相信隨遇而安，順眼 OK 下回親嘴。愛情以各種面貌隱藏在你我身邊，時而低調曖昧，時而高調搶眼，其實每個人有每個人不同的愛情價值觀，我想價值觀是沒有對錯的，不能用大眾的價值觀或者個人來評斷他人的價值觀。

2. 男女權力姿態換位

本片裡的男主角湯姆與女主角夏天都不是我們熟悉的愛情片的典型角色，片中的趣味並不只是在於男主角湯姆回想戀愛時的時態交錯，更有趣的是，影片大膽地把我們習慣的男女權力姿態換位。過去愛情都是男人主宰握有發球權，但在片中卻是女主角夏天在主導。我們認為等愛是女人大部份的現在進行式狀態，但片中湯姆才是那個遵守偶然與巧合的孩子。過往愛情電影裡的單一價值觀與行為準則，觀眾都習慣專情與花心是兩種違背信念的愛情元素，但在本片徹底翻轉顛覆。本片破除總是男人劈腿，女人失戀的結局，片中男主角飽受愛情的折磨，社會上的刻板印象總認為女性是感情上的弱者，但現實生活中男性也有可能是愛情中的受害者，需要社會或家庭給予更多的關懷與開導。

3. 愛情容易使人盲目

小女孩曾跟湯姆說，其實夏天並不是他自認為的真命天女，是他自己把焦點只放在美好回憶上。從片中播放過去那些日子的影片中，可以發現一些問題癥結點。例如湯姆給夏天看那張 CD，夏天卻只是假裝笑笑，湯姆想要牽她的手卻被夏天躲開等等。愛情容易使人盲目，我們往往看到喜歡的人，會誤以為他/她就是自己的真命天子/女。然後只有想到跟對方在一起時，自己感到很幸福，卻沒有去想想，對方是否也跟你一樣的感受。影片最後湯姆遇上了對自己頗有好感的女人，其告訴湯姆說，之前在廣場有看過他，湯姆卻認為沒看過對方，這時她說了一句重要的話「只是因為你不曾注意過我而已」。湯姆最後看到夏天手上的結婚戒指，才恍然大悟，打擊很大。但是這樣的結局其實本來可以避免的，湯姆把感情完全放在夏天身上，夏天卻口口聲聲說他們只是朋友關係，最後還因此吵架，當時湯姆就應該清醒了。所以我認為這部電影值得我們作為警惕，希望大家都能找到自己真正該愛的人！

本片從男生的角度出發來看愛情，整個思考路線都從男生出發，是一部很特別的片。故事的呈現手法很特別，採前後交錯式，讓人感受到前後強烈對比的心情，因此本片需很專注觀看，不然很難了解片中所要表達的意涵，屬性別平等影片中適合進階學習的影片。觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現代愛情觀為何？當愛情來臨時你會如何面對？女性如何主導愛情？遭遇愛情困擾時，該如何面對並處理之？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

三、參考資料

開眼電影.戀夏 500 日簡介。2010 年 5 月 29 日取自

http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film_id=f1en81022603

Yahoo 奇摩電影.戀夏 500 日簡介。2010 年 6 月 29 日取自

http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_review.html/id=3195&s=0&o=0&p=4

戀夏 500 日官方網站.戀夏 500 日簡介。2010 年 6 月 29 日取自

<http://www.foxmovies.com.tw/500day/downloads.htm>

文化評論電影.戀夏 500 日。2010 年 6 月 29 日取自

<http://magz.roodo.com/article/1567>