



導讀影片/ 奮力一擊

導讀人/ 長庚大學陳育英

一、劇情簡介

本片取材自真人真事，描述首位成為拳賽經紀人的女性，潔琪凱倫（梅格萊恩）的生平。她漂亮幹練，是位拳壇經紀人，自小就環繞在拳擊訓練場，從小就喜歡看拳賽，父親是教練，叔叔是有名的拳擊手，但父親卻很反對女生介入拳擊的世界，唯獨她的叔叔鼓勵支持她成為一顆美麗堅強的珍珠，其長大後為能更接近這項運動，也為了能持續接觸她喜愛的拳擊，選擇擔任拳擊經紀人的秘書。某晚在餐廳裡，因最大牌的拳擊經紀人山姆拉洛卡（東尼沙霍柏），將旗下敗將的合約開玩笑的用 1 元美金賣給了潔琪，當時身無分文的潔琪則透過一個電視主播記者嘉文的資助，接下了料想不到的燙手山芋，潔琪為了避免白人身分帶來困擾，找了黑人好友蕾妮一起去找欲簽下合約的選手，沒想到無心插柳柳成蔭，竟意外發覺另一個有潛力的街頭混混，經過幾番波折，潔琪終於替街頭混混路瑟蕭（歐瑪艾普斯）打理拳擊事業。她決定把無限潛力的路瑟蕭從默默無聞的街頭混混改造為世界知名拳擊手。

為了讓路瑟蕭進入首屈一指的賽事，潔琪拜託老爸的舊識幫忙，但一度被山姆下令全面封殺的潔琪，終於讓蕭有了第一場比賽。潔琪說服已退休的老鳥教練菲力斯雷諾（查爾斯達頓）重出江湖，而接下來每一場的獲勝，讓路瑟蕭全心信任潔琪的安排和菲力斯的指導，接連 14 場比賽，其在拳擊界拼出了一片天。潔琪更因為身為拳擊界中的異數而格外引人注目，一心想憑自己本事打破窳臼的男人迷思。潔琪從黑人貧民窟找到這位拳擊界的璞玉，從生活小事和處理公關都有他一處理，路瑟蕭是個沒有家庭的孩子，兩人卻彼此願意坦承內心的話，路瑟蕭很信任潔琪，但是，在邁向冠軍夢之前，她們卻得先面對立場各自不同的問題的。

在路瑟蕭逐漸成名有了車子、房子後，潔琪協助他報稅、租約、保險等事務，潔琪的成績很快超越了當地最大牌的拳賽經理人山姆拉洛卡，卻在此時兩人整個關係開始變調，潔琪坐擁權利之後，認為路瑟蕭是因自己才成功的，所以把他當作宣傳工具，只想到自己的知名度，最後破壞了朋友間最重要的尊重和信任。潔琪在快速名利雙收的情形下昏了頭，以為自己吃死路瑟蕭的潔琪，在一場比賽中栽了個大跟斗，她的自私與忘恩負義，惹得蕭決議跟她

拆夥。成功的喜悅讓潔琪漸漸自我膨脹，且學會像拳擊界的男性般冷酷無情，在成名路上，她們開始出現意見分歧。曾被出名沖昏頭的潔琪，在和菲力克斯看完 HBO 替自己剪輯的特集之後，眼前那團迷霧終於散去，為了成全路瑟蕭想跟中量級冠軍比賽的夢想，潔琪跟山姆簽訂另一紙合約，讓路瑟蕭發展他未來的前程，自己則退居幕後，不再出現在他眼前。但新經紀人卻耍賤招，想要讓路瑟蕭無法在拳擊界存活，在一場沒勝算的比賽中，路瑟蕭一開始就認定會輸，打起來什麼都沒精神，直到潔琪出來打氣，路瑟蕭的潛力整個被激發出來，在她的心理建設下，路瑟蕭終於順利成為中量級拳王，潔琪也成為美國首位拳擊賽女性經紀人。

整部片的架構很簡單，以女性至上為主，劇情主要是描述一位女性如何對抗性別歧視的故事，將人性墮落時的醜態、悔改後試著挽回錯誤的感覺敘述的淋漓盡致，這就是真人改編的電影，最吸引人的地方。潔琪是第一位拳擊界的女經紀人，這是在拳擊界一種新的啟發，證明女人也是可以在拳擊界中有所做為。

二、性別觀點

1. 女性意識覺醒

片中潔琪常受到工作上的排擠，但都能勇敢面對克服困難，最後成為拳擊界有史以來最成功的女經紀人，也是唯一在拳擊界的女經紀人，潔琪的父親很反對女生介入拳擊的世界，但潔琪憑自己本事打破窠臼的男人迷思。片中有關女性意識覺醒的片段如下：

- 潔琪找人安排路瑟蕭上台比賽時曾被回絕，說潔琪就是個秘書，只要做秘書會做的事，但其仍做經紀人的事。
- 記者訪問潔琪時曾問：「妳為何可在男人的世界裡這麼成功，在這個世界裡女人永遠是配角」，潔琪回說：「我不會說自己的好話，我跟男人平等競爭，我要他們跟我談，他們沒看過這麼強悍的女人」。
- 電視台主播嘉文曾對潔琪說：「其改變拳擊界，粉碎了堅不可破的陋習，要潔琪以此為榮」。
- 片尾蕭把勝利的拳擊背帶秀給潔琪看，並群起鼓掌，連看不起他的經紀人也都給予鼓掌。

潔琪為達目標，只要能獲得肯定的事，一定奮戰到底，她努力讓自己在男性主導的拳擊界中獲得自己的一片天。近年女性意識逐漸覺醒，經歷過長久的努力，女性終於得到了受教權、工作權，還有各種為女性設計的更貼心的工作環境，而今女性甚至還能與男人在拳擊界一較高下。其實不論男人或女人，在職場上都應保持互相尊重的態度，不以性別論、不以貴賤論。只有人與人的相互尊重和諧，才能徹底根除社會上的不平等。

2. 破除性別刻板印象爭取女性工作權益

片中潔琪擔任拳擊經紀人的秘書時，女性的工作權受到排擠與壓迫，片中性別刻板的片段如下：

- 潔琪被山姆譏笑為無所不知的芭比娃娃，被問說妳對運動懂多少，妳只是製作助理，是幫經紀人擦屁股過日子的，但此時潔回說我是幫經紀人處理事情，我跟你們一樣熟知拳擊。

- HBO 播報時說潔琪對拳擊界的影響不容小覷，但這仍是男人的世界，一個自大只以男人為中心的遊戲國度。

傳統上，拳擊界是男性的天下，女性大都被認為只能擔任秘書等職務。但是隨著工商時代發達，職業婦女、雙薪家庭越來越多，女性也可在各行各業的工作上表現傑出。

3.擺脫性別歧視

在拳擊界要成為女性經紀人需承受許多的性別歧視及性騷擾。片中相關片段如下：

- 潔琪曾被山姆譏笑是無所不知的芭比娃娃。
- 潔琪找蕭談合約時，蕭曾回絕並罵其為臭女人。
- 片中男軍醫曾對潔琪說希望每小時有人幫他口交，此時潔琪大罵軍醫是個大混蛋。
- 潔琪與山姆談判時山姆對潔琪說，其為小不點，為何不閉上嘴巴？
- 記者曾問潔琪要為花花公子雜誌拍照嗎？潔琪回說我該這麼做嗎？拒絕了物化女性的想法。

在片中拳擊是男人的領域，潔琪要在該領域闖出一片天需比別人更努力，其實女生無論在智識、能力上都不亞於男生，縱使體力上可能有天生的差異性，但不代表女性就應該因此失去某些權益。阻止女生從事某方面的活動可能會扼殺了一些優秀女性的產生，近年來社會已漸漸注意到這點，但還是值得我們持續關心。男性是慣於享受自己的優越地位的，因此他們常會拒絕給予女性相同的權利，這常是在促進性別平等過程中的一大阻礙。所以對性別議題有所關心的男性朋友應該積極地鼓吹、表態，對周遭的人起正面作用；同時女性也應主動爭取自己應有的，不要再被傳統思維所宥，性別平等才能真正向前跨一步。

本片不應只給女生觀看，男生更應該看一看，性別平等不只是女性應努力，男生更應該改變自己的觀念及心態。觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現實工作環境中對女性的歧視為何？而女性又該如何替自己爭取權益？女性如何避免被物化？遭遇性騷擾的受害者，該如何面對並處理之？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

三、參考資料

開眼電影. 奮力一擊簡介。2010年5月29日取自

http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film_id=faen40312329

巫婆、掃把、水晶球日誌.拳擊電影~奮力一擊。2010年5月29日取自

<http://blog.xuite.net/jajawitch/witchstory/17518418>

奧莉薇 326 部落格.奮力一擊之觀後感。2010年5月29日取自

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!c4sLljaaHxrz69tpkQqe/article?mid=29>