



導讀影片/ 愛 找麻煩

導讀人/ 長庚大學姚秋英

一、劇情導覽

敘述一位餐廳老闆-珍妮是 3 個孩子的媽，結婚二十年卻因為前夫傑克頻頻外遇而以離婚收場，雖然感情空窗已久，但她的生活很充實，事業也很順利，她與離婚十年的前夫傑克始終保持還不錯的關係。這一天，當他們結伴離開小鎮去參加兒子的畢業典禮，他們偶然在一家餐廳重逢後共進晚餐，並且笑談他們長達十九年的婚姻趣事，竟一時天雷勾動地火，然後兩人就情不自禁的上了床，讓離婚的兩人關係變得複雜起來。傑克已和比他年輕很多歲的女子愛娜絲結婚了，所以這下子珍妮就變成了第三者。

前夫傑克屢屢向珍妮示愛，但她不斷地用理性來拒絕與傑克這種剪不斷理還亂的關係，此時珍妮因為裝修房子而認識了單身的室內設計師—亞當，讓她的感情世界裡開始有了變化，她發現亞當所要設計的構想都與她不謀而合，正當他們在討論房子如何翻修時，兩人內心都互相對彼此產生好感，而已離過婚的亞當漸漸喜歡上了珍妮並開始對她展開猛烈的追求，此時前夫傑克還是一直不斷地試圖想與珍妮回復以往的感情生活，原本還抱持著一絲希望的珍妮，在與傑克約好在家中吃晚餐並且精心地打扮了自己，卻沒想到一直等不到他，就連一通電話也沒有，此時珍妮才回憶起當初自己就是這樣等待著傑克回家的心情，頓時了解到她不想再過這樣的日子了，用這種等待期盼著所愛的人歸來的心情，是如此的難受，因此她終於明白了自己與傑克是不可能再回到從前了，於是她下定決心要接受亞當的愛，要再度為自己的感情生活添加色彩，並勇敢地追求屬於自己的幸福。

二、性別觀點

1. 家庭應是兩性共同的責任

傑克看到了珍妮事業成功，又散發出熟女的魅力，而如今三個孩子也都長大，各自獨立自主了，已無須再負起照顧小孩的責任了，使得傑克開始懷念起珍妮的好，反觀傑克雖娶了一位年輕貌美的老婆，但他年紀都將近快七十歲了，卻還要每天陪伴著五歲的小孩上學，又

得照顧他與忍受他的任性及耍脾氣，平時又得配合老婆「做人」的計劃，壓得傑克快喘不過氣來了，他想逃離現在的婚姻生活，此時反而想起以前與珍妮一起的美好時光，希望能夠與她再度重回婚前時那種快樂的感覺，但珍妮與傑克曖昧不明的關係而心生不安，總覺得自己是介入別人婚姻中的第三者，她不喜歡這種感覺，因此總是抱持著理性的態度試圖要遠離傑克，但傑克卻似乎已經忘了當初為何會離婚？以及他對整個家庭所造成的傷害，都是出於自己的私慾，甚至現在是已婚的身份，還是想與珍妮重修舊好，完全沒有將家庭的責任感放在心上，只想著過自己想過的生活，不論是從前或現在，他這種自私的行為實在是很不可取，現代已經是講求性別平權的時代了，家庭不該只是女性的責任，更是男性應背負起照顧家庭的責任，由夫妻雙方共同為家庭打造更美好的未來，小孩也才不會成為無辜的受害者，讓孩子們能在溫暖的家庭中成長，才會有健全的人格發展。

2.離婚女性依然可以活出自我

珍妮離婚後依然有很成功的事業，並且將三個小孩教育的很好，她熱愛她的家庭與小孩，即使在受到前夫的背叛與遭受到人生的挫折之後，她學會如何開心的過生活，也能夠很坦然地面對十年前離婚的事實，她與正在替自己裝修房子的設計師亞當互有好感，於是她決定把握機會與亞當展開一段新的戀情，她是一位遇到事情絕對不會退縮，而且是會即時掌握一切的女強人，在與前夫一段剪不斷理還亂的激情過後，珍妮很清楚自己內心要的是什麼？因傑克不願放棄而頻頻地向珍妮示愛，使得亞當有所誤會，但珍妮很勇敢而且很坦然地告訴亞當自己的愛意，希望能夠再給彼此一次機會，她勇於面對真實的自我，並沒有因為自己是離婚的婦人而退縮，這種勇敢追求幸福的行為，是現代女性們最佳的典範，更是值得女性朋友們學習的對象。

3.婚姻衷誠度是共同的責任

因為傑克對婚姻的不衷誠，導致男女主角以離婚收場，然而在離婚十年後，因共同參加小兒子的畢業典禮時的邂逅，使兩人情不自禁地發生了關係，然而，克回憶起珍妮的好並且想擺脫現在痛苦的婚姻生活，他屢次挑逗珍妮並頻頻示愛，卻忘記自己是個已婚的男人了，完全不在意自己現在的行為已經同時傷害了兩個家庭，對婚姻完全沒有道德感，反觀，珍妮雖與前夫傑克發生了一夜情，事後內心卻感到非常的不安，而心生懷疑自己是否因為孩子們都大了，所以感到孤單？還是自己對傑克有感情？她內心非常矛盾，她知道自己這樣做是不對的，甚至覺得自己這樣的行為就像是個放蕩女，在情感與道德感中不斷掙扎的她，立即去求助於她的心理醫師，想得知自己該如何做才是對的？現代社會的男人彷彿覺得外遇是件很平常的事情，使得男性對妻子的不重視，將道德觀放兩旁，完全以自己的私慾為主，完全都不在乎自己這麼做會帶給妻子與家庭造成多麼大的傷害，已婚的男生們不該一味地只想著自己的私慾，而卻忘了自己是有家室的男人啊！在講求性別平等的社會裡，夫妻雙方都應認真地看待婚姻生活，對婚姻的衷誠度是二人共同的責任。

觀賞本片後您會發現尚有許多層面可思考，性別平等應該是在立足點上的平等，離婚的女性朋友們拋開傳統的束縛，依然可以像珍妮一樣活出自信與自我，而男性朋友們更是要認真地看待婚姻的生活，家庭不該只是女性的責任，而是兩性共同的責任，片中仍有許多性別觀點等您仔細來發掘喔！

三、參考資料

Orzmovie 彌勒熊電影網。2010 年 6 月 13 日取自
<http://orzmovie.com/?p=2263>