



## 導讀影片/ 美麗拳王

導讀人/ 長庚大學陳育英

### 一、劇情簡介

龍唐雖然身為男兒身，卻擁有一顆溫柔女人心，從小就夢想能成為女人，旁人的欺侮與同儕的輕視讓他深受痛苦，幸好有母親的體諒鼓勵。因緣際會之下，龍唐為了生計加入泰國拳的行列，沒想到龍唐越打越順手，場場的勝利讓他逐漸成為知名的泰國拳擊手，20歲不到，就拿下泰拳的羽量級冠軍。然而他打拳的最終目的，卻只為了變性成一名溫柔女子。在龍唐強壯的軀體之下，他內心渴望變成女人的慾望越來越強烈。偶然的機會中，龍唐化妝被教練發現，其不但未斥責，教練甚至鼓勵他化妝上場。出忽意料的，對手都被龍唐不尋常的舉動所嚇阻，龍唐也因為累積的勝場以及化妝上擂台而成為全泰國最有名的拳擊手。不過，龍唐唯一的心願，還是那埋藏在內心許久的慾望…，在這看似風光一次又一次激烈的擂台對戰裡，竟成了外在環境與內在渴望的天人交戰。

龍唐從小就瞭解自己內心的女性化傾向，但其卻同時具備打泰拳的資質。他之所以願意投身這項被視為極度陽剛、甚至暴力的運動競擊，除了打拳的收益足以改善家人貧苦的生活，更重要的是這筆收入還能完成他「變性」的夢想。本片的重點不著重在獲得頭銜的英雄傳奇，而是著重在傳統運動世界的性別認同問題。整部電影在詮釋主角的心路歷程，面對外界嘲笑的不為所動，以及他的拳手生涯，和同儕、家庭、教練、宗教的相應之道，都有相當可觀之處。除了戲劇張力充足，沒有剝削，代之寬容、體諒的觀點，讓「男性氣概」與「女性特質」在片中不再是兩條永不相交的平行線，還激盪出許多令人省思的漣漪。

### 二、性別觀點

#### 1. 性別認同問題:

男主角龍唐，雖然身為男兒身，卻從小就夢想能成為女人，剛開始想買化粧品時，還佯稱是為女朋友買的，怕被人用異樣的眼光看待;待化粧打拳擊後就順著自己的意向，再次到化粧品櫃買化粧品時，則豪不避晦的說是買來自己用的。在泰國社會中，變性人可能是長期的

經濟困難，而成爲變性人，去表演維持生計；但龍唐是真正想成爲女人，在完成夢想的過程中，加入泰國拳的行列，還被邀請到日本進行比賽，最後決定變性，以忠於自己，這樣就不用再躲在廁所裡化妝，也能在社會中抬頭走出自己的人生。片中同伴嘲笑電視節目中的人妖說，他們是爲色鬼生存，完全否定跨性別者的存在價值。其實不管是在校園或社會中，少部分的人會覺得自己明明是女生，但是上天給予的卻是男兒身，而大多數的人們總是以異樣的眼光看待，並給予娘娘腔的代稱。在社會中還有很多心靈很像龍唐一樣的人，但人們只要能將心比心，不以貌取人，也許他們就可得到更多的關懷而成爲朋友，觀念的一瞬間可能改變一個人的一生。片中最後龍唐說做男人辛苦做女人難，不管做男人或女人都要忠於自己，盡其在我。

## 2.應尊重個體差異包容跨性別者:

跨性別者往往遭遇許多的性別歧視，如同片中的龍唐，泰拳組織規定，比賽前所有拳手必須脫光衣服量體重，然而當時龍唐已經不認同自己男性的身體，更不願意在大庭廣眾下脫衣檢查，因此大會只好通融，讓他穿短褲量體重。而這樣被檢查身體的經驗，是所有變性人生活中的惡夢。當龍唐戴浴帽至澡堂時同伴嘲笑不要靠近怕被強姦，甚至在日本推廣泰拳時被泰國女人罵說令泰國文化蒙羞。身份證上的性別與外表不符，對跨性別者而言，都是一段羞辱的過程。目前台灣的婦女法案，保障的對象只有「生理女性」，然而誰是女性不應該只靠生殖器官來認定，社會應包容這些跨性別者。政府機關與婦女團體應該以多樣的觀點，看見跨性別者的多元面貌。現今醫療科技雖能讓變男變女不再是遙不可及的夢想，但社會歧視卻讓變性人在「找回自己身體」與「承受污名」中間掙扎。

本片龍唐靠自己努力成爲美麗女人的故事，博得演藝版面，但不怎麼好看的跨性人，卻總是出現在社會版面的犯罪新聞當中，成爲警方與媒體嘲弄的對象。因此性別平等的觀念需教導並灌輸正確的觀念，父母親也需要共同學習及成長。我們的社會應該給予像龍唐這樣的人更多的關愛，並真心敞開心胸、張開雙臂去接納他，讓他們同樣也能夠感受到與正常人一樣的關懷與尊重。當然父母親的關愛更是需要，唯有先從包容自己孩子的「特殊性」，才有勇氣面對嚴酷的世界。只不過是與多數人不同的特質罷了，若有一天你我的身份是父母親、朋友或只是擦身而過的陌生人，不論站在什麼位置，都能夠以平常的眼光來看待與尊重這種差異。

## 3.跳脫性別的框架

教育的目的是在幫助孩子成就屬於自己的人格，所以應該要跳脫性別的框架，讓孩子得以適性發展，女生可以體貼也可以學習自主；男生可以具有陽剛氣息但也可以是溫柔的，重要的是要重視孩子的特質及個性。片中的龍唐在廚房幫忙時展現其廚藝，因此並非女性才會做家事，而日本的女性職業摔跤手也可在場上有傑出的表現。近年來，民主開放的風潮與女權運動的高漲，性別的迷思已逐漸被破除，我們應尊重性別角色發展的多樣性與差異性，以建構兩性和諧、尊重、平等的互動模式，只要自己的成長與生涯規劃適當，是可以突破兩性的社會期待與限制。每個人心中都有一部分陽剛，一部分柔軟，這樣的兩面要在什麼時候發揮，每個人都應該要真實面對自我，找到自己。

這部以「泰拳」與「變性」兩個性別極端意象為主軸的電影，以如此爭議與備受歧視的特殊題材，透過大量誇張幽默的通俗橋段，舒緩化解了可能因性別問題引發的眾聲尷尬。但這並非取笑，而是轉用包容的態度，撇棄憤怒與仇恨，間接表露出主角誠然的心境，也遠遠跨越那些因性別而生的尖酸藩籬。片中呈現出寬容與大器，這正是本片所揭示的終極價值，「如何傾聽內在的聲音，忠於自我，盡其在己。」片中有許多性別認同及性別歧視的議題可探討，社會應用尊重個體差異的人生態度，去欣賞每個人的長處及能力，這才是真正的性別平等！觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現實社會環境中對娘娘腔的性別歧視為何？而不同性傾向者又該如何替自己爭取權益？有性傾向問題的家人，應該如何面對並處理之？社會又該如何包容並接納個體差異？做男人或女人哪樣比較困難？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

### 三、參考資料

新浪全球新聞.美麗拳王 變性夢 影評。2010年6月7日取自

<http://news.sina.com/udn/201-104-103-109/2006-03-25/0135756237.html>

性別平等教育討論區.美麗拳王 打出跨性別多元面貌。2010年6月7日取自

[http://sctnet.edu.tw/nineyear/view.php?messageid=1143980785&hitnum=24143&dbn=Nineyear\\_gender](http://sctnet.edu.tw/nineyear/view.php?messageid=1143980785&hitnum=24143&dbn=Nineyear_gender)