



## 導讀影片/ 奈米女孩

導讀人/ 長庚大學余庭瑋

### 一、劇情簡介

這是一部以高中生生活世界為背景的影片,討論性別如何不設限,並呈現職涯及夢想自由選擇的想法,片中的高一女生說「我是女生,小小的宇宙裡頭我們住了半個地球!穿著牛仔褲或蕾絲小短裙,不要告訴我性別決定的道理。我的夢想很奈米,我的選擇不怕地心引力!」高一的小P和藍是超級好麻吉,她們希望高中三年都不要分開。到了高一下要選組時,她們好掙扎。小P喜歡物理、做實驗、研究星球,可是媽媽說女生不適合唸理工,應該要讀文組,而且藍也考慮選文組,小P該怎麼辦?這對好友要如何面對這項重大抉擇呢?!片中除了討論科系抉擇之外,亦融合了打球、塗鴉、跳街舞、唱RAP、板裝潮裝等青少年生活的多種元素;觸及感情、學業、性別多元、理想、未來、家庭及不同世代的溝通文化.....等多種議題。冀望能多方面的和青少年產生連結並溝通。

### 二、性別觀點

#### 1.破除性別刻板印象

還記不記得,那年我們正在猶豫選科的年紀,自然組或社會組?對於你而言,是記憶猶新、正在猶豫、或還未照面?選擇組別,是依照自己的興趣走,還是該依照家人或是社會的期待?如果是你,你又會如何選擇?根據數據顯示,高中職教育中,學術群科目裡,女學生明顯集中在舞蹈、音樂、美術,語文,男學生則是體育、數理、科學;高職裡佔最大比例的工業類科裡女學生仍很少,只有12.7%。差距最大的兩個類科,分別是工業跟家事,工業類男是女的6.8倍、家事類女生是男生的8.3倍,更有4個類科:汽車修護、汽機車技術、機電技術、電腦通訊,女學生人數掛零;完全沒有男學生就讀的則是:時尚設計及銀髮族活動管理。另外一則數據則是,根據98學年度教育部最新統計,各大專院校科系的九大領域中,「工程製造、營造」類及「科學」類,男學生就讀比例平均佔80%,與10年前的統計資料相較,女學生就讀科技類科的比例不升反降。數據是會說話的,非常清楚的讓我們知道,不論是在技職或一些領域中,男生與女生的比例,十分的懸殊。

在現在性別平權的聲浪下，倡導的是不同性別應擁有公平的權利、能力、不應該因為性別而受到歧視。其實，更進一步的，我們將性別這兩個字拋諸腦後，已無性別的概念來評斷、來分析這些事情，或許可以更開朗一點。

## 2. 跳脫性別框架

性質屬柔的美髮行業、百貨公司銷售大都被認為女生較合適，但現在很多男生也在該行業有很傑出的表現，其以男生的角度出發，或許比女生更能判別何種髮型與商品適合客人。誰說，男生一點都不適合這些行業，許多知名髮型設計師、彩妝師、任至國際上的知名服裝設計師、部也都是男性勝任。性質屬剛的科學類與科技類，這些行業裡最需要的就是創意，既然需要的是創意，就讓大家的想法一起衝撞出燦爛的火花吧。為何要以性別來區隔好的想法呢？電子週邊，已成為生活中的一部份，已經不分性別的銷售了，必然，每一個人都一定擁有他的需求。琳瑯滿目的商品，除了功能外、外型也是一大決勝點。擺脫科技產品的方正與規矩，產品的設計有的溫潤、有的柔順、有的五彩繽紛…不分男女的匯集所有想法，才能擁有更新穎更強大的理念。再者，像我們最熟之的居禮夫人，到現在社會中許多傑出的女性，他們都是科學家不是嗎？現在每一個行業都應該打破性別的藩籬，我們的世界才會更多采多姿、更美好。而這，就要從最基根做起。我是女生，我最想讀的科系是機械工程類的，有何不可？我是男生，我想要往服裝設計類走，為什麼不行？

本片深入探討生涯中的選擇，應選你所愛，愛你所選。不論是在選科系、選組別，或是在未來人生的岔路口上，面臨抉擇。該怎麼走，別猶豫了，讓「奈米女孩」從此刻開始就陪伴著你，不要忘記那句我們要「名正言順的追求目標，自由自在的享受過程」，用這種心情去面對生命中的每一分每一秒，相信除了那份熱情外，你會獲得多！觀賞本片後，觀看者尚有許多可思考的層面，行業別應如何破除性別藩籬？傳統社會的刻板印象為何？如何跳脫性別的框架？男生在柔性行業中優勢與壓力為何？女性在剛性行業中的優勢與壓力為何？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

## 三、參考資料

女書店.奈米女孩 DVD 簡介。2010 年 6 月 29 日取自

[http://www.fembooks.com.tw/indexstore.php?product\\_id=2992](http://www.fembooks.com.tw/indexstore.php?product_id=2992)

台灣婦女團體全國聯合會.奈米女孩發行盼打破性別高牆 2010 年 6 月 29 日取自

<http://www.natwa.org.tw/newslistdetail.php?id=1983>