



導讀影片/ 我是女生，也是男生

導讀人/ 長庚大學陳育英

一、劇情簡介

本片靈感來自一件登上阿根廷新聞報導的真實案例，一個男性青年在被醫生診斷為「性別模糊」（雙重性別）之後，他的性別特徵開始產生「特殊覺醒」，十六歲的雅莉絲（伊娜絲艾芙隆 Ines Efron 飾）天生同時擁有男女性器官，開始面對尷尬的青春期的她，她的父母除了歉咎與心疼外，不知是否該讓她動手術，抑或是就算動了手術，又該讓她選擇當女生還是男生？在青春期的荷爾蒙的肆虐下，身上同時具備的男女性器官已益發明顯，同時擁有男女的性器官的雅莉絲，要面對的不僅是一般的青春煩惱，更需盡快為自己朦朧的性別，做出一個決定性的選擇手術。但厭倦手術和藥物的艾麗絲，只想維持身體原來的樣子，即使他在書中看到「雌性是自然界中具優勢的物種」，但他並不想選擇任何一方。

為了躲避鄉里的閒言閒語，雅莉絲與父母搬到了海濱，但這個被全村人當作小道八卦流傳的秘密被揭開時，逼使她和恐慌的父母，得盡快為她的性別做出決定。母親偷偷請來專業醫生，進行變性手術前的專業諮詢，孰料，隨醫生父親來到海濱作客的 16 歲兒子阿爾瓦多，也同樣面臨性別選擇問題，阿爾瓦多生長在極度父權的家庭，從小渴望醫生父親的肯定與認同，偏偏他個性陰柔，總得不到父親青睞，讓他轉而思考自己的真正性別。於是，兩個對性懵懂的年輕人，在朝夕相處下，因有著同樣好奇與迷惘，進而發展出一段曖昧情愫，兩人在海濱初嚐禁果，顛倒的性愛關係讓阿爾瓦多對自己的性別認同感到混亂，但他不但不厭斥、而且愛上了雌雄同體的艾麗絲。現實的性向煩惱問題理不斷，生活中的暴力也逼上門，艾麗絲被海濱當地的少年，在懷疑、獵奇、與惡意戲弄之中，幾乎等於是強暴一般，在海濱剝光了愛麗絲，讓她的雙腿之間的秘密徹底曝光。而當雅莉絲的性向謎團，被同儕暴力地脫下褲子去揭露證實後，她自己需走完這個極具震撼力道的青春。

本片的場景座落在濱海小鎮，卻不見湛藍的天空或海水，所有的色調都顯得灰暗，給人一種再無路可退的感覺，彷彿暗示著十六歲的雅莉絲那異於常人的沉重青春。雅莉絲身體上日漸明顯的是兼具兩種性別的特徵，不但讓只懂得男女二元思考的旁人無法接受，連生育他

的父母都顯得慌亂與無助。

二、性別觀點

1. 性別認同問題

多數人在出生的時候，性別這種東西是已經被決定好的，我們鮮少認真地去思考，若是生命由自己完全做決定，我們該去選擇女生的身體或是男性的身體，而我們又該喜歡男生還是女生？雅莉絲對於選擇性別所產生的困惑，不僅僅是心理上的個性偏男孩或女孩與情感上的喜歡男生或女生，還包括她對自己身體特徵的最終選擇。爲了更進一步了解雅莉絲和阿爾瓦羅，片中對生下他們的父母也有較深層的著墨。當染色體或是其他健康狀況在出生下來時已被決定，便無法再去追究誰該爲這件不幸的事付出全責。儘管艾莉絲的父母一直爲此感到難以言喻的內疚，認錯與自責卻無法讓雅莉絲的成長得到任何一絲的彌補，處於這種狀態下的父母親們，艱難猶豫地去做任何一個痛苦冒險的決定。

2. 應尊重個體差異包容跨性別者:

本片藉由親情上某種強迫與深深包容，細膩地刻劃出許多人親子關係中的矛盾尷尬與溫馨暴力的發生，彷彿象徵社會輿論帶給這些性別模糊的人的一種惡劣壓力。本片是極少數闡述性別議題的電影中，針對雌雄同體人所做的深入探討。所謂「雌雄同體人」便是大家口中的雙性人、陰陽人，也就是說，他們在出生時同時具有男女兩性生殖器官和第二性徵。當雌雄同體人在成長過程中意識到身體與他人不同後，往往會帶來一連串自我認同或是社會接受上的困難，尤其青少年時期當兩性性徵漸漸明顯，更是許多雙性人的惡夢。實際上台灣早期醫界認爲雙性人的性別應儘早決定、並進行生理外觀上的矯正，首例陰陽人的矯正手術便是一種強迫狀態的變性；然而九十年代醫界開始強調：性別選擇該由每個人做自我心理上的判斷與決定、包括性別生殖器的外觀、以及自我性別角色的認同。其實不論是政府或是大眾，都應該提供更多關懷、包容與尊重的空間，給予這些在性別上，被上帝開了大玩笑的人們。因此藉由本片醫學權威、雌雄同體的年輕人，以及被醫學診斷爲雙性孩子的家長，讓大眾看到性別議題帶給當事人的痛苦與困擾。當外界聲稱爲了健康著想，因此用法律與醫學的態度來對待這些雙性的孩子們時，那些被通稱爲「修復」的外科整型手術，了結的卻不單純只是孩子們身體上的其中一項性徵，波及的還有他們的心理狀態以及原本完整的生活。世界上所有的國家都應該認真嚴肅地思考關於性別模糊案例的問題，該如何讓那些天生兩性的人身體不受到傷害，並且也能夠讓他們擁有正確的定位，讓他們如同正常人一般享受自己的權利。除此之外，本片還進一步揭示了這樣的事實，無論是誰，特別如電影中剛開始還是處子之身的阿爾瓦羅，都可能愛上並且被像雅莉絲那樣的身體所吸引。因此跨性別者不只想被人尊重，更想被人渴望。但在現實世界中，有更多的跨性別戰士，因爲勇於展現他們所認同的性別角色，卻紛紛倒臥在偏見的血泊之中。我們的社會應該更包容跨性別者，尊重其個體差異。

這部以「雙重性別」爲主軸的電影，以如此爭議與備受討論的特殊題材，一窺在男女二分體系裡掙扎的邊緣人心境，更可以從他們的人生旅程上，發掘他們都曾經與自己經歷過相同的感動，深深道出雅莉絲內心的困惑和心情，是部很有深度的電影。本片寫實帶出父母與小孩在青春期面臨的迷惘與選擇，既不在宣揚傳統道德倫理，也未灑狗血製造悲情，讓電影

上映後引發不少討論效應。片中有許多性別認同的議題可探討，社會應用尊重個體差異的人生態度，去欣賞每個人的長處及能力，這才是真正的性別平等！觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現實社會環境中如何看待雙重性別者？而不同性傾向者又該如何替自己爭取權益？有性別認同問題的家人，應該如何面對並處理之？社會又該如何包容並接納個體差異？你想變男或變女？原因為何？除了本片還有什麼電影與跨性別議題有關？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

三、參考資料

開眼電影. 我是女生，也是男生簡介。2010年6月12日取自

http://app.atmovies.com.tw/movie/movie.cfm?action=filmdata&film_id=fxel80995829

Yahoo 奇摩電影. 脫掉外衣，性別穿梭--從【我是女生也是男生】談跨性別電影。2010年6月12日取自

<http://tw.movie.yahoo.com/movieheadline/d/a/080530/3/aqd.html>

Yahoo 奇摩電影. 【我是女生 也是男生】難以決定愛愛時該當男生或女生。2010年6月12日取自

<http://tw.movie.yahoo.com/movieheadline/d/a/080521/3/am1.html>

Yahoo 奇摩電影. 沒有選擇的跨性別青春【我是女生，也是男生】。2010年6月12日取自

<http://tw.movie.yahoo.com/moviereview/d/a/080617/5/ax3.html>

聯合新聞網. 【我是女生 也是男生】。2010年6月12日取自

http://mag.udn.com/mag/life/storypage.jsp?f_ART_ID=147517