



## 導讀影片/ 名媛教育

導讀人/ 長庚大學姚秋英

### 一、劇情導覽

珍妮的父親花很多錢讓她去學大提琴與許多語言才藝等...，並對她的成績嚴謹要求，目的就是為了讓女兒能在未來找到好的歸宿，慧詰的珍妮剛過 17 歲生日，原本計畫要進牛津大學就讀，卻在一場雨中邂逅了比她年長許多的男子大衛，他帶著她體驗前所未有的新鮮生活，她愛的爵士樂、音樂會，還有最嚮往的巴黎，他帶給了珍妮不同生活的享受，讓她心花怒放，更是把牛津夢拋到腦後。她想放棄自己累積多年的實力，和即將手到擒來的大學入學通知，此時早熟的珍妮不禁產生疑惑，如果人生目的就是為了追求快樂，那為何不把握現在呢？她迷惘且亟欲擺脫現在的掙扎，不了解父母與師長對她的要求，到底是為了什麼？讀書又有什麼用？

一個未經世事，即將高中畢業的珍妮，在歷經花花世界的誘惑下迷失了自我，因遇見了大衛後，提早步入了大人的花花世界，成人世界裡的美好，珍妮都提早體驗，比起以前課本裡所帶給她的種種知識，外面的世界來得有趣的多。大衛憑著他的口才取悅了珍妮父母的心，並對珍妮展現百般的殷勤，在誤闖大人世界之後，她情不自禁地愛上了大衛，更讓她相信她已經找到了屬於她的幸福，於是與大衛訂婚，選擇那充滿美好的婚姻生活，而原本憧憬的牛津大學生活，現在在她眼裡看到的卻是一群了無生趣的書呆子；從青春少女變身成優雅的小女人，她卻不知道自己正漸漸地失去了最寶貴的東西，其在無意間發現了人生中最殘酷的現實，原來大衛已經結婚，而且已經有小孩了，最終夢醒時分，她才領悟到：「想要達成我的目標是沒有捷徑的」與「先苦後甘的人生哲理」，於是夢醒了，珍妮再度回到現實，繼續努力於原來自己想追逐的梦想，終於拿到了夢寐以求的牛津大學錄取通知書，讓她的生命又再度燃起了希望，重回真實的自我。

### 二、性別觀點

#### 1. 女性自主意識的抬頭

在傳統保守的英國社會，一如其他保守的父權社會，女權意識在普羅大眾的生活裡還處於萌芽期，社會大眾普遍地認為女人最終的角色即是為人妻母，相夫教子。既然花了大半人生辛苦學來的知識，最終仍將塵封於柴米油鹽之下，那花費時間在課堂裡學習乏味艱深的知識到底有何用？我們可以看到片中的角色們提出幾個不同角度的見解：珍妮的父親認為藉由教育晉身頂尖學府，是為女兒找到好歸宿的不二法門；校長認為學歷是女人的工作飯碗與社會地位的保證書；珍妮的老師則讓觀眾看到教育所帶來的知識，將使女人更加了解自己，也使我們能夠在有限的資源內充實與豐富我們的人生，而不是迷失在浮華的物質世界之中，女性更應把握青春，充實內在的自我，不再只是嫁為人妻後，只能夠過著在家相夫教子的生活，亦可以為自己做更多的選擇，活出自己生命的價值，進而擺脫傳統思想—「女子無才便是德」的說法，應努力追求實現自我的夢想。

## 2.擺脫傳統社會的價值觀

女主角珍妮勇敢地追求生活的態度與企圖心，不論是為了辯護自己的信念而質問校長的勇氣，或是她為了重回校園時棄而不捨的精神，都讓觀眾看到了一位年輕女性對於自己人生的堅持與堅定的信念。除此之外，儘管珍妮歷經大衛欺騙感情的痛苦之後，但其仍勇於自我實現並對生命展現出不氣餒的態度，給是勇往直前地追求屬於自己的生活，更不放棄自己原有的理想，是值得現代社會女性來共同學習的。不要像傳統的社會裡，女性朋友只能期待嫁個好丈夫，有個好的歸宿，女生朋友們也可以為自己的未來創造幸福，為自己的理想與抱負毫不懼怕地往前衝，藉由知識來開拓自己的視野，增強自己的學識與技能，使自己的生命更加豐富，對女性朋友來說，這已經不再是遙不可及的夢想，女生的朋友們，勇敢地追逐自己的夢想吧！

## 3.家庭不再只是女性的責任

家庭不應只是婦女們的責任，亦是男性朋友的責任，照顧家庭與子女應是夫妻倆共同的責任，男性朋友們不該再以舊有的觀念認為照顧家庭與教育子女的事情就該是女人們的責任，而自己只要外出賺錢即可，在傳統社會的觀念裡女性總是扮演著男尊女卑、夫唱婦隨的角色，女生也不需要讀太多書，嫁人後只要扮演好妻子的角色，照顧家庭與子女的責任即可，但現代已經是個多元且講究性別平等的社會，男性朋友們也應該改變舊有的觀念，家庭不該只是妻子的責任，要隨著時代的潮流在進步才是。現代的社會都是雙薪的家庭居多，夫妻雙方都要外出工作賺錢，所以照顧家庭的責任當然是男、女性朋友們共同的責任，這是身為現代人應有的觀念與想法。

片中值得探討的東西有很多，例如：教育的意義與目的、時代的教養與背景等...，關於女主角所面臨突如其來的愛情，對於未知世界的好奇，是非對錯的理念，對於人生彩色的憧憬，以及女孩對於愛情的啟蒙與渴望，如果沒有值得清醒的事物，我們總是很容易睡著。的確，關於人生的選擇題，我們究竟要如何面對？女性朋友們該如何勇敢地活出自信與自我？而男性朋友們又該如何面對自己的婚姻生活？在性別平等的時代裡，大家該如何改變以往的傳統社會價值觀？本片是值得你、我共同深思的一部好片。

## 三、參考資料

1. 放映週報。2010年6月11日取自 <http://www.funscreen.com.tw/DVDFocus.asp?period=252>
2. 台灣匯文網。2010年6月11日取自  
[http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/showMovie.asp?M\\_ID=198](http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/showMovie.asp?M_ID=198)
3. 亞達攻略網。2010年6月11日取自  
[http://movie.yatta.com.tw/dvd\\_info.php?dvdID=12](http://movie.yatta.com.tw/dvd_info.php?dvdID=12)