



片名：玫瑰少年

導讀人：長庚大學教學資源中心姚秋英助理

### 一、劇情導覽

一位七歲的小男孩律多生長在一個正常的家庭，他與爸爸、媽媽、姊姊及哥哥住在一起。這家人剛搬到一個社區，就在喬遷之喜的家庭聚會上，鄰居們便發現這家人並不真的這麼「正常」，至少他們的么兒律多不是，雖然他很努力地實踐在其生活中。但無奈的是他所處的家庭、學校、社區，並不包容與接納律多穿女裝、行為舉止像女生的他。律多是一個認為自己是個小女孩的小男孩。對他而言正常的事，對別人不一定如此。有些事，人們會做，有些則不，就算看起來理所當然。但其中也談到那些面對自己孩子的固執、認真而不知所措的父母。那些盡己所能卻被鄰居責備目光所傷的父母。劇情在談論著一個平靜住宅區中，發現不同、別人的恐懼、不諒解與排斥的劇情。

他從小就很喜歡女孩子的裝扮、玩女生的洋娃娃，這些行為起初並沒有受到父母太多的限制，但隨著他們搬到這個社區後，這樣的行為卻成了惡夢的開始。律多喜歡上與他同班的鄰居傑荷，一心一意想成為他的新娘，恰巧的是傑荷卻是律多父親上司的兒子，兩人在傑荷家裡玩結婚遊戲時被傑荷的媽媽給撞見了，並逼律多的父母去正視這個問題，帶律多去看心理醫生。但每週一次的治療一點效果也沒有，雖然律多為了不要讓父母親傷心，律多也嘗試過要像個男孩般地踢足球等行為，但對他而言他依然是個女孩，他深信上帝只是不小心少給了他 X 而已，等他長大之後上帝就會讓他變成女孩，這只是科學上的錯誤而已，到時候就可以跟傑荷結婚了。然而這樣的期待並沒有成真，反而引起了學校家長們的反感，一同聯名強迫律多轉學，甚至讓律多的父親失去了工作，這家人只好再搬到另一個地方，期望能有一個重新的開始。律多的父母皮耶與漢娜用了較為文明的方式----心理諮商。皮耶與漢娜期待透過心理矯正，讓律多意欲變成女孩的想法，能恢復成像男生一樣的舉止。律多試圖像其他男生抓自己褲襠，好讓自己較有男子氣概，也努力融入男生們踢足球的行列。但無奈地他的嘗試最後卻仍是無功而返。

當父母對孩子的愛，僅餘下「矯正」的念頭時，再加上學校高層收到家長聯名的請願書，也不得不施壓給皮耶與漢娜，於是他們對律多的愛就變了調。律多只是希望父母不管他的性傾向為何？都能以父母親對孩子單純般的愛來愛他，不帶任何條件。這個願望，一直到律多搬家才有了轉機。皮耶與漢娜對所付出的心理諮商費用，就像是江東流水，感到非常憤怒與生氣。而律多的班導師，看見學生在課堂中會嘲笑與捉弄律多，她也曾一度要跟學生們傳遞包容多元文化與價值觀，她說：「在你們的之中，可能會有些人跟你們不太一樣，然而事實上每個人天生本來就都不一樣，你們要嘗試著去接納不同的人，並且要尊重他們，但是，這不是件容易的事情，你們現在正在學習著認識自己，所以才要學習。」

## 二、性別觀點

1.破除娘娘腔與男人婆的迷思:片中看似文明的矯正，骨子裏卻仍隱藏著主流意識對性別的評價。男男、女女的另種選項，似乎總得不到學校與社區的青睞。律多內心甚為苦悶，遭人排擠還被同學嘲笑：「你看他扭扭捏捏、你有胸部怕人家看啊！」、「你是娘娘腔，沒有雞雞」，一群男同學圍過去揍他，此時自己的哥哥卻因為害怕而沒有出手相救自己的弟弟，直到他將自己關在冰庫中，才稍稍減輕父母對他的矯正行爲。在社會中可能有弱小的男生、內向的男生，會被稱爲娘娘腔的人，但往往都會被同性的人所欺負，爲什麼會成爲這樣呢？我們的教育出了問題嗎？他們並沒做錯事惹到他人，就只是因爲別人看不慣他們的行爲，而產生想欺負他們的念頭，人的觀念總是自私的，常常無心的舉動卻無形中會影響他人一生，而埋下不可揮去的陰影。當人們以負向標籤「人妖」貼在男孩愛男孩的行爲時，皮耶與漢娜仍難擺脫性別刻板印象的桎梏。畢竟，排擠非我族類的最強大武器，仍是訴諸傳統想法，以言語標籤化其個人信念與行爲。

2.性別認同障礙:愛一個人應該是無條件的，當我們帶著既有的框架去愛人，偏見難免就成形了。此狀況稱之爲「性別認同障礙」，典型的特徵是對自己生理上的性別感到困惑，而很強烈地認爲自己應該是另一種性別，表現在行爲上則是會抗拒傳統上屬於其真正的性別角色，而一再地表現出異性的性別角色，甚至會有過度強調的現象，例如有些爲了要證明自己是女性的男性性別認同障礙者會打扮得比一般的女性更加豔麗。對律多的父母親而言，歷經遭人歧視、失業風波、搬家等事件後，方能漸漸體會愛不該帶著有色的眼鏡，否則給人壓力，也給自己壓力，一如律多所理解的，他相信上帝忘了給他 X，卻是給了 Y，所以他認爲自己是科學上的錯誤。這樣的想法，看在眾人眼裏，感覺是幼稚與不成熟。甚至自己的父母親也無法接受這樣的事實，惟獨律多的外婆卻不這麼想，她用較爲開放的眼光來看待律多想要當女孩的梦想，沒有嗤之以鼻的態度，單純就是接納與尊重，並支持律多內心真正想做的事。

3.應尊重個體差異:從最基本的兩性關係、同志平權到跨性別等範疇，不只是需要從孩子小時候教導並灌輸他正確的觀念，父母親也需要共同學習及成長。我們的社會應該給予這些孩子更多的關愛，並真心敞開心胸、張開雙臂去接納他，讓他們同樣也能夠感受到與正常人一樣的關懷與尊重。當然父母親的關愛更是需要，唯有先從包容自己的孩子的「特殊性」，我們才有勇氣面對嚴酷的世界。只不過是與多數人不同的特質罷了，若有一天你我的身份是父母親、朋友或只是擦身而過的陌生人，不論站在什麼位置，都能夠以平常的眼光來看待與尊重這種差異，玫瑰少年們的笑容肯定可以更加燦爛！

本片有許多性別認同及性別歧視的議題可探討，社會應用尊重個體差異的人生態度，去欣賞每個人的長處及能力，這才是真正的性別平等！觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現實社會環境中對娘娘腔的性別歧視為何？而不同性傾向者又該如何替自己爭取權益？有性傾向的特殊家人，應該如何面對並處理之？社會又該如何包容並接納個體差異？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

### 三、參考資料

George 隨想筆記.電影筆記：玫瑰少年。上帝忘了給他 X，2009 年 6 月 7 日取自 <http://blog.udn.com/djiat/1766721>

「玫瑰少年」 Ma vie en rose 劇情簡介。2009 年 6 月 7 日取自 <http://residence.educities.edu.tw/psydanny/movie/indexnew.htm>