



## 片名：17 歲的天空

導讀人：長庚大學呼吸照護系學生林姍蓉、陳淳暉

### 一、劇情導覽

17 歲的天空是一部同志電影，導演想表達出小眾同性戀愛情跟大眾異性戀愛情，均可以嘗到同樣的酸甜苦辣，以異性戀女性的感覺和角度來描述同性戀愛情。男主角是一個純淨優質的處男，爲了尋找那位「夢中情人」，從南部千里迢迢來到台北，與交往許久的網友相見。但其對愛情的想法太過夢幻，導致專門搞一夜情的網友感到無趣，雙方不了了之。其無處投靠，只好去找久未見面的國中好友- 小宇。當晚，在台北一家知名的同志酒吧裡，小天看到了同志圈最有價值的單身漢- 白鐵男。其對鐵男大爲心儀，而鐵男也對憨直的男主角留下深刻印象。但是小宇和大姊頭- CC，都再三告誡小天：白鐵男是有名的花心大蘿菠，要小天千萬不要招惹他。在另一好友 ALAN 的介紹下，其開始在台北一家健身房打工，同時體驗都會同志生活。除了接受外型上的改造，其也在 CC 的設計下開始盲目約會，更差點被一個猛男水電工色誘。有一天，其在健身房巧遇鐵男，二人開始交往，但鐵男還有一同事好友- 俊，俊的不時出沒，令小天十分困擾。在一次嚴重的誤會下，男主角以爲鐵男與俊仍藕斷絲連，傷心欲絕時又遍尋不著鐵男一問究竟，小宇等一干好友決定找鐵男說清楚、講明白，卻意外發現原來鐵男有一個無法告人的秘密！

本片可以觀察男同志交往的一些刻板印象，很多人認爲同性戀之間的情感常常都是建立在一夜情或肉慾之上，但是社會對於異性的一夜情反而是給予責備的眼光，而對男同志反而認爲這是一種正常且被畫上等號的刻板印象，也或許因爲生理構造上的不同和傳統觀念中女生應該要守節的觀念，使得一般大眾對男女之間的一夜情報以排斥的心態，所以這是值得去探討的議題。同性戀往往是會被人覺得在感情上很複雜，或是在性方面是很開放的，男主角周天財在網友獸哥或是朋友董文字眼裡因爲對愛情執著，其認爲愛情是一種信仰，但在別人眼裡卻是一個活在侏儸紀時代的蚊子。雖然董文字認爲感情裡的定義是”三天換牌子五天換年份”，看似一種不用負責的感情基礎上的遊戲，但是他對於自己的感情卻是執

著的。從這裡看出其實同志在感情的世界中，是害怕自己陷入卻又是很執著的，不如印象中那樣的瀟灑自如，我認為他們對於感情的恐懼，可能是出自一種社會大眾的不認同或是家人的不認同，他們認為感情對他來說是遙遠不可得的夢想，因為當他們與另一半相愛，多半的感情並不會有結果，就算有也是少之又少，在他們心裡都充滿著問號和懷疑，他們會認為感情沒有未來，因此雖然在意，但表達出來的常與心理所想的大大相反。

## 二、性別觀點

1.破除對同性戀的性別刻板印象: 本片兩個男主角在路上的相遇說話都是比較委婉，保守，想認識要電話也不好意思。這是因為在乎社會大眾的眼光，因為社會的觀點也會使的同性戀交往比較不順利，如果我們社會能夠給他們多一些的支持，不要給予他們異樣的眼光，他們只是愛上一個名叫 XXX 的人，而不是因為他是男生。若是抱持著這樣的想法或許一切就會像異性戀一樣自然而且幸福，畢竟愛情這種東西本來就沒有規範，社會上當然會充斥著各種不同的愛戀，不管是同性戀、異性戀亦或是雙性戀，如果能拋開傳統觀念換種角度來看，或許這樣的戀情也不是那麼奇怪，他們只是愛上的人剛好是男性罷了，如果愛情還分性別，那麼將有多少是會被阻擋在外，又有多少事我們會失去享有他美好一面的機會。在男同志的 pub 中，周天財因為說自己是一個處男而被大家類似取笑的敬酒，在他們同性戀心中你沒有和別人發生關係好像是件奇怪的事情，其實和現在社會中人家說處女是一種落伍的事情很相似，但是很多這樣的事情常常是因為社會的價值觀所影響。但是以另一方面來看，可以發現同志和異性戀之間的差異，女生若是到結了婚還保留有自己的初夜，或許會被認為是守節操的好女孩，但在同性戀間可能因為不會懷孕，所以在這方面比較開放，使得在此片中處男和落伍劃上等號。片中的男主角外型也打破一般同性戀中的刻板印象，例如男主角周天財穿著是很男性化的裝扮，常常是西裝外套運動褲之類的穿著，相較於他的另一些朋友像 cc，是一個穿著較女性化，而且常常是濃妝豔抹、丁字褲等等…。但是從個性的角度上觀察，其實可以看出周天財在面對同性且有好感的男性時，他卻會像個 17 歲情竇初開的少女，在這裡就可以看出男同志中其實零號的角色常常是與異性戀中的女性特質是很類似的，由此可以推斷出來零號常被冠上娘娘腔 (cc) 的錯號。

2.不存在性別價值觀的偏差:片中演員重頭至尾都是男性，片中呈現男性「烏托邦」的理想世界，這世界不存在任何性別價值觀上的偏差，沒有所謂的歧視，這個世界裡，男人喜歡男人，就像現實世界裡男人喜歡女人的異性戀一樣正常。這是反應出，同志的存在是一件稀鬆平常的事，同性喜歡同性並沒有什麼不對。人與人相愛是件美好的事，是人類美好天性，是值得頌揚的，我們每個人不應該活在自己狹隘又主觀的鏡頭裡，因為自己的偏見，看見他人喜歡的對象是同性，

就予給歧視的眼光，社會應該給予不同性傾向的人更多包容及尊重。在本片一開始男主角周天財就已經認同自己的性傾向-男同志的性向，本片中的男同志已經出頭天了，社會大眾已經接受他們，他們的性向是沒受到質疑的。這是因為片中場景都是在男同志的生活圈中打轉，主角身邊的朋友大多是男同志或是已經認同主角且交情很好的老朋友。

經由本片我們可以了解到同性戀的愛情世界中和異性戀之間的差異，一些特質與個性上的不同也可以藉由不同的角色來加以詮釋，觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，同性戀真的向傳統觀念中的那樣不能被接受嗎？同性戀間的愛情是否真的很隨便？同性戀間的相處是怎樣的模式？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

### 三、參考資料：

愛傻笑部落格.十七歲的天空。2009年7月8日取自

<http://www.wretch.cc/blog/m902312001/21372252>

Kiki's 部落格.十七歲的天空。2009年7月8日取自

<http://www.wretch.cc/blog/tukiki/9728853>