



片名：YA YA 私密日記
導讀人：長庚大學教學資源中心姚秋英助理

一、劇情導覽

席姐莉沃克是住在紐約市的知名年輕編劇，距離她在路易西安那州的家鄉十萬八千哩遠，也遠離他那脾氣很刁鑽古怪的母親-薇薇。席姐與男友相戀七年，但卻始終不敢答應對方的求婚。她害怕自己進入婚姻之後，可能會動手打自己的孩子，一如她過去的母亲。因為有這樣的害怕，使得席姐連續七年婉拒男友的求婚。在某次接受《時代雜誌》的專訪時，她透露過去童年生活不如意，甚至談到母親薇薇有陰鬱的特質與暴力的傾向。薇薇的育兒之道是「不打不成器」，所以這也讓席姐的童年蒙上陰影。也因為這樣的童年經驗，成年後的席姐卻花了15年時間在進行心理治療。“時代雜誌”公開報導席姐影射薇薇不是個好母親，而母親薇薇看到後氣急敗壞、暴跳如雷，母女之間的關係是江河日下，毫無挽救的機會。自此兩個女人展開一場戰爭，眼看母女關係就要摧毀，席姐的結婚計畫也因此受阻撓。

爲了讓席姐真正地瞭解薇薇，同屬「亞亞姊妹會」(是母親薇薇的一群大膽無畏的終生老姐妹所組成的)婷喜、凱柔、妮西，這三個好友見席姐與薇薇母女之間鬧得不可開交，她們迫切地想幫助薇薇與席姐這對母女重建和平，於是就開始計畫著手介入。席姐在翻閱過她們共屬的日記，進入了「亞亞姊妹會的神聖秘密」一探究竟後，才漸次揭開了屬於母親薇薇的人生秘密。當非常相愛的男女情人，卻因男友戰死沙場，女方在不得已不，下嫁給她不愛的人，這個打擊無異是相當地沉重。然而這卻是薇薇所不爲人知的故事，深深地影響自己、丈夫與四個孩子的關係。父親的情感疏離、母親的酗酒與憂鬱其實都源自於一段遠久的秘密。因此必須讓席姐知道她母親年輕時的事蹟。年輕時代的薇薇是一位朝氣蓬勃的美女，最珍視的就是愛情和忠實，生命中遭逢了許多挫折，卻也很幸運地擁有天生的幽默感與冒險精神和三位閨中密友，感情濃得化不開的這四位好姊妹，各懷著優雅態度和幽默感，一起同甘共苦，水乳交融的這四位好姊妹，以慈悲和幽默共同甘苦地維持了四十多年的情誼。這些點點滴滴都記錄在剪貼簿裡，收集了

信件、票根、乾燥花和照片，她們把這本剪貼簿命名為「亞亞姊妹會的神聖秘密」。亞亞姊妹會的成員私自插手管事，意圖讓這對母女兩人重修舊好並和平共處，在她們和“神聖秘密”剪貼簿的協助之下，席姐一步步地瞭解她那複雜又顛覆傳統的母親，慢慢地原諒和接納，並漸漸地拋棄她痛苦的過去。

薇薇婚後內心依然承受不了情人戰死沙場的事實，在還要一個人照顧四個小孩的情形下，爲了麻痺自己於是養成酗酒的習慣，使自己面臨了精神崩潰的邊緣。當小朋友生病時，家裡所有大大小小的事情全部都要薇薇一個人處理，此時孩子的父親卻不見蹤影，精神不濟的薇薇根本沒有自信自己能夠當一個好母親，雖然她常到教會去向牧師懺悔，但還是很想逃離這樣的環境，她的內心非常地掙扎，當她下定決心要遠離酗酒習慣時，因長期吃醫師所開抗憂鬱的藥之故，常會產生幻覺而不自知地使用暴力傷害自己的孩子，最後在承受不了這樣沈重的壓力下發瘋了。

二、性別觀點

1.傳統母職偏差失衡：在傳統的觀念裡都傳承了「女主內，男主外」的觀念，彷彿教育小孩與照顧小孩只是母親的責任，而父親只需要在外頭賺錢回來養家即可，如今已經是雙薪家庭的社會了，照顧小孩不再只是母親的責任，父親也應背負著相同的責任才是，而劇中薇薇因酗酒而意識不清時，當小孩叫醒她後，她才驚覺家裡怎麼一團亂，而且自己的小孩生病了都沒有人知道，還有便便就直接拉在褲子裡也沒人理，小朋友全都不知所措，此時孩子的父親也不在身邊，整個家就像狗窩一樣，爲何照顧小孩是母親應有責任呢？在世俗的觀念中裡，男人總是可以理所當然地說爲了賺錢而外出工作，但家裡有這麼多小孩，要女人一個人全然照顧似乎對女性非常不公平，女性要承受教養責任的壓力，還要應付小孩隨時都有可能發生的臨時狀況，在講求男女平權的現代社會中，照顧小孩子的責任不應只是母親的責任，父親也該負擔共同的責任才是，家庭不再只是女性的事情，而是父母親都應共同去正視的問題，一同尋求解決的方法並建立溝通方式，才能使整個家庭更加和諧，讓孩子們也能夠在完整的家庭中快樂地成長。

2.爭脫傳統母性的枷鎖：片中同屬「亞亞姊妹會」(是母親薇薇的一群大膽無畏的終生老姐妹所組成的)婷喜、凱柔、妮西，這三個好友，感情濃得化不開的這四位好姊妹，各懷著優雅態度和幽默感，一起同甘共苦，水乳交融的這四位好姊妹，以慈悲和幽默共同甘苦地維持了四十多年的情誼展現姊妹情誼，他們拋棄傳統包袱，重新找到情感的定位。薇薇因個性活潑又熱情，她一直很希望自己能夠扮演好一個母親的角色，但因爲受到了男友戰死沙場的打擊後，有長期酗酒的習慣，而使自己常處於幻覺的狀態，最後發瘋經治療後，卻讓她的女兒席姐留下童年永遠無法撫平的傷痛，於是薇薇的好姊妹發揮了女性堅韌的意志力，極力化解這對母女對彼此不諒解，不但將女性愛的特質發揮出來，也讓席姐了解到她的

母親薇薇年輕時是多麼地愛她與孩子，爲了這個家庭做了許多的犧牲與改變，一心只想努力做好母親的角色，最終席姐終於能夠體諒原來母親是因爲生病了才會對她使用暴力，也使席姐走出童年的傷痛，能夠坦然不畏懼走入自己的婚姻生活。

本片是一部家庭溫馨喜劇。薇薇與三位好友歷久如新的友情，令人羨慕，多虧他們，才能讓席姐了解她的母親。觀賞本片後觀看者尚有許多可思考的層面，現實社會環境中對母職的要求爲何？家庭暴力對孩童的影響爲何？遭遇困難時女性好友扮演的角色爲何？父親在家中的角色應爲何？片中尚有許多性別觀點等您仔細發掘。

三、參考資料

Ya Ya 私密日記劇情簡介 2009 年 6 月 5 日取自

http://www.ivideo.com.tw/rent_video/video_detail.asp?film_id=16008

YaYa 私密日記劇情簡介 209 年 6 月 5 日取自

http://tw.movie.yahoo.com/movieinfo_main.html/id=286

YaYa 私密日記劇情簡介 2009 年 6 月 5 日取自

<http://www.lib.nthu.edu.tw/library/avcenter/list/intro/VR030975.htm>